

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №274»

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №274
_____ Чаузова В.А.
Приказ № 128 от 31 августа 2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности по формированию логического
мышления у детей дошкольного возраста**

Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Срок реализации программы с 01.10.2024 по 31.04.2025 г.г.

Руководитель Рогозина Елена Александровна

Принята
На педагогическом совете
Протокол №1
«28» августа 2024г.

Г. Ижевск, 2024 г

Пояснительная записка

Общая характеристика программы.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи, это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Большое место занимает использование мнемотехники в дошкольном возрасте. Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (*схемы*). В детских садах часто используются алгоритмы процессов умывания, одевания сервировки столов, уход за комнатными растениями т. п.

На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Направленность программы.

Программа носит социально-педагогическую направленность: она направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности воспитанников к обучению в школе, создание условий для развития коммуникативной, социально-успешной личности, расширение социальной практики.

Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы, мотивации личности к познанию и творчеству является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления.

В основе занятий разнообразные упражнения и игры, способствующие развитию: внимания, памяти, терпения, слухового и зрительного аппарата, умение анализировать.

Уровень программы одноуровневый, базовый

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон РФ от 29.12.12 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.06 № 061844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»;
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18.06.2003 № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», - Устав МБДОУ № 274.

Актуальность программы

Опора на визуальный образ очень важна и обязательна, так как, если при воспроизведении текста этот зрительный образ не возникает в воображении, то ребёнок не понимает этого текста. Таким образом, приём символизации – это наиболее короткий путь к формированию процесса запоминания и точной передачи информации, требующей дословного повторения, например, в стихах.

Для этого достаточно схематичного изображения отдельных частей, что облегчит запоминание и последующее воспроизведение целостного образа в рифмованной форме. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.

Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (*изображение*); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план – схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Для разучивания каждого стихотворения разрабатывается и составляется своя мнемотаблица, подбираются рисунки к выбранному стихотворению (*желательно на каждую строчку*). И так шаг за шагом создается мнемотаблица. Следующий этап работы с мнемотаблицей – эмоциональное, выразительное воспроизведение текста стихотворения. Затем проводится словарная работа по произведению, беседа по смыслу прочитанного и предоставляет возможность воспроизвести текст детьми с опорой на рисунки. За время работы в группе будут созданы серии мнемотаблиц для детей на стихотворения различной тематики: «Зима», «Весна», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Профессии» и многие другие. Основой мнемотаблиц являются известные стихи. Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в один сюжет, с помощью которого сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные процессы. Постепенно память дошкольников укрепляется, их **образное** мышление развивается, они запоминают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее. При таком способе **работы** стихотворение запоминается целиком. Разучивание станет для дошкольников делом весёлым, эмоциональным, и при этом содержание текста – осязаемым, видимым, представляемым. Ведь одно из правил укрепления памяти и речи гласит: «*Когда учишь, записывай, рисуй схемы, черти графики*».

Отличительные особенности программы

Главной отличительной особенностью является возможность набора приемов запоминания, развития логического мышления. Данная программа является и представляет собой комплексный подход всестороннего развития

детей дошкольного возраста. Используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание; любые сведения при запоминании собираются в блоки, которые можно в дальнейшем систематизировать.

Особая структура занятия позволяет заниматься с детьми без физического, эмоционального и психического напряжения. Занятия представляют собой систему игровых упражнений и дидактических игр, в которых дидактическая, собственно познавательная, задача скрыта задачей игровой или опосредована игровыми мотивами.

Занятия проводятся в малокомплектных группах – до 12 человек, что позволяет учесть индивидуальные и психические особенности каждого ребёнка. Универсальный характер технологии даёт возможность с эффективностью применять её при решении обучающих задач. В занятия включены приёмы для снятия переутомления детей: физминутки, подвижные игры, релаксация, задания на переключение внимания и на развитие всех психических процессов.

Занятия направлены на развитие познавательных способностей детей на основе овладения приёмами и методами запоминания и обработки информации: рациотехники (логическое мышление), мнемотехники (специальные, искусственные приёмы запоминания), эйдотехники (образное запоминание), перекодирование информации - развитие культурной памяти ребенка, формирование навыков запоминания информации, подготовка ребенка к школе, обучению, саморазвитию.

Предлагаемые дидактические задания даются с учётом возрастных особенностей развития:

Все познавательные процессы взаимосвязаны, часть их трудно отделить друг от друга, поэтому материал в дидактических заданиях многозначен. Он используется для развития памяти и восприятия, и мышления, и воображения, и связной речи.

1. Развитие психических процессов разнонаправленно и длительно, поэтому была продумана вариативность материала, возможность его многократного использования. Постепенно усложняется как сам материал, так и условия выполнения задания.

2. Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и другое). Очень важно взаимодействие образа и слова. Введение карточек-символов для запоминания различных объектов, использование мнемотаблиц для запоминания стихотворений позволяет соединить зрительный ряд со слуховой направленностью.

Отличительные особенности технологии:

- имеет чёткое теоретическое и экспериментальное обоснование;
- приемы запоминания индивидуализированы;
- широко используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание;

-введено понятие «навык запоминания»

Новизна программы.

Занятия носят интегрированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, занятия дополнены как новым материалом, так и материалом для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей, в том числе в коммуникативной и познавательной деятельности. В ходе занятий углублённо задействован сенсорный опыт детей.

Педагогическая целесообразность

Овладение способами и приёмами познавательной деятельности позволяет ребёнку научиться самостоятельно усваивать знания и использовать их на практике. Особенно важно то, что в значительной мере сокращается время обучения: происходит оптимизация и рационализация основных психических процессов, развитие у детей творческого, нетрадиционного видения мира.

Основные методы мнемотехники:

1. Метод крокирования: кроки – схемы предметов, животных, людей, явлений. Когда дети рисуют кроки, то легко восстанавливают мысленно всё, что зарисовали. При решении разнообразных умственных задач используются заместители реальных предметов и явлений, т.е. знаки и символы.

2. Эйдейтизм (образное запоминание): его развитие происходит в играх. Например: «Дети, крепко зажмурьте глаза и представьте, что вы превратились в кошек. Какая у кого в воображении кошка появилась? Где у вас ушки? Сколько у вас лапок? Поймайте себя за хвостик!, т.е. происходит оживление образа. Таким образом, при восстановлении в памяти какого-либо образа мысль успевает пройти несколько ступеней развития:

- -обозначение (кошка);
- -расцвечивание (вспомнили какую-то конкретную кошку, её цвет);
- -оживление (уже увидели, чем она занимается);
- -обогащение деталями (где кошка находится);
- -вхождение в образ (теперь кошка – это ты, что ты чувствуешь?);
- -управление образом (уселась кошка на окошко и стала лапой уши мыть).

3. Метод Цицерона (мест или комнаты): он основан на зрительных ассоциациях. Нужно ясно представить себе предмет, который следует запомнить, и объединить его образ с образом места, которое легко вспоминается. Этот метод базируется на ассоциациях, диктуемых последовательностью предметов и мест.

4. Метод трансформации: его можно объяснить на примерах. Вспомним любой «пластилиновый» мультфильм: как ворона превращается на глазах в корову, страуса, а избушка – в старичка. Детям предлагается представить и почувствовать, как происходит превращение одного образа в другой: взять в руки пластилин и лепить из него слова в своём воображении, например, из

колбаски вылепить мостик, из мостика – баранку и т.д. 5. Метод ассоциативных цепочек (мультиков, чепухи): ассоциация связь двух представлений, когда одно, появившись, вызывает в сознании другое, - то, что поражает воображение. Чем многообразнее и многочисленнее ассоциации, тем прочнее они закрепляются в памяти. В качестве пособий по мнемотехнике используются коллажи и мнемотаблицы.

Коллаж - плотный картон или фланелеграф, на которых рисуются или наклеиваются различные картинки, цифры, буквы, а кажущийся беспорядок составляет суть коллажа. Таким образом идёт отработка сюжетного метода запоминания.

Мнемотаблица – схема, структура, в которую можно вложить различную информацию.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей 5-6 лет.

Главное направление развития речи на пятом году жизни — это освоение связной монологической речи. Происходят заметные изменения и в освоении способов словообразования, начинается взрыв словотворчества. Дети получают начальное представление о слове как звуковом процессе (оно звучит, состоит из звуков, звуки произносятся друг за другом, последовательно). У детей этого возраста очень велико тяготение к рифме. Они подбирают слова, порой лишённые всякого смысла. Но само это занятие далеко не бессмысленное: оно способствует развитию речевого слуха, формирует умение подбирать слова, близкие по звучанию. Ребенок научается правильно понимать и употреблять термины слово, звучит, звук, вслушиваться в звучащее слово, самостоятельно находить слова разные и сходные по звучанию, определять последовательность звучания звуков в слове, выделять определенные звуки. Это период ознакомления детей со словом — его смысловой стороной (оно имеет смысл, обозначает какой-то предмет, явление, действие, качество). Активный словарь ребенка обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки (Мяч — это игрушка: в него играют). Они начинают подбирать слова с противоположным значением, сравнивают предметы и явления, употребляют обобщающие слова (имена существительные с собирательным значением). Это период практического усвоения правил употребления грамматических средств. Речь детей изобилует грамматическими ошибками, неологизмами («детскими» словами типа «ма-шинский», «откнутил», «ползук»). Дети овладевают морфологическими средствами языка (согласование слов в роде, числе, падеже; чередование согласных в основах глаголов и имен существительных). Ребенок подводится к пониманию многозначности отдельных грамматических форм. Он усваивает способы словообразования существительных с суффиксами эмоционально-экспрессивной оценки, с суффиксами, обозначающими детенышей животных, а также некоторые способы образования глаголов с приставками, степеней сравнения прилагательных. Дети осваивают умение строить разные типы

высказывания — описание и повествование. При составлении рассказов совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т. е. все те умения, которые необходимы ребенку пятого года жизни для развития связной речи. Речевая активность возрастает и в связи с тем, что это возраст «почемучек»

Практическая значимость.

Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление
- зрительную и слуховую память
- зрительное и слуховое внимание
- воображение

Преимущества программы.

Мнемотехника позволяет решать дидактические общеобразовательные задачи, развивать память, логику, образное мышление, уметь связно мыслить, перекодировать информацию, анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, систематизировать.

При применении в работе элементов мнемотехники у детей расширяется словарный запас, развивается смекалка, тренируется внимание, а самое главное — улучшается память.

Объем программы.

Программа включает в себя: 56 часов.

Объем недельной образовательной нагрузки — не более 2-х занятий.

Срок освоения программы.

2023-2024 год. Образовательная деятельность проводится во второй половине дня. Занятия проводятся с октября по апрель.

Особенности реализации образовательного процесса

Форма организации образовательной деятельности воспитанников — подгрупповые, групповые. Наполняемость группы — до 12 человек.

Занятия организуются во второй половине дня.

Формы обучения: очная

Режим занятий Продолжительность одного занятия — 25 мин для детей 5-6 лет.

Цели и задачи программы.

Цель программы: Развитие памяти, мышление и артикуляционной моторики обучаемых путем формирования у них специальных приёмов и навыков различного рода.

Задачи: - Развитие памяти, мышления и артикуляционной моторики. Умение анализировать, вычленять часть, объединять в пары, группы целое; умение систематизировать. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления. - Развитие умения работать по предложенным инструкциям; развитие умения творчески подходить к решению задачи; развитие умения довести решение задачи до работающей модели; - Тренировка внимания. Развитие дыхания, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения. Развитие фотографической памяти; - Расширение словарного

запаса, образного восприятия; умение говорить, рассказывать; - Прививать навыки здорового и безопасного образа жизни; - Воспитание у детей потребности в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умения подчинять свои интересы определенным правилам

Содержание программы
Учебно-тематический план.

№ п\п	Тема	Количество часов		Формы контроля
		Теория	Практика	
	октябрь			
1	1) «Поспевает брусника»	1		Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
2	2) «Воришка»	1		Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
3	3) «Быстро пролетело лето»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
4	4) «Поспевает брусника»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
5	5) «Белка с ветки в свой домишко»	1		Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
6	6) «Белка с ветки в свой домишко»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
7	7) «Солнышко разбудило Машу своими яркими лучами».		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
8	8) «Солнышко разбудило Машу своими яркими лучами».		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
	ноябрь			
9	1) «Листопад – листья по ветру летят».	1		Фронтальный, индивидуальный, комбинированный

10	2) «Лев и мяч».		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
11	3) «Листопад – листья по ветру летят».	1		Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
12	4) «Сегодня весь день идёт дождь»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
13	5) «Штанишки для мишки»	1		Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
14	6) «Штанишки для мишки»	1		Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
15	7) «Вот и заканчивается осень»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
16	8) «Вот и заканчивается осень»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
	декабрь			
17	1)«Выбегай поскорей»	1		Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
18	2))«Выбегай поскорей»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
19	3) «В лес пришла зима»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
20	4) «В лес пришла зима»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
21	5) «Однажды Маша и бабушка».		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный

22	6) «Белый снег пушистый»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
23	7) «Белый снег пушистый»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
24	8) «Однажды Маша и бабушка»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный (Открытое занятие)
	январь			
25	1) «Дед Мороз исполняет все желания».		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
26	2) «Дед Мороз исполняет все желания».		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
27	3) «Заметает пурга»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
28	4) «Маша пошла кататься».		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
29	5) «Маша варежку надела».		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
30	6) «Маша варежку надела».		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
31	7) «Заметает пурга»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
32	8) «Маша варежку надела»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
	февраль			
33	1) «Маша проснулась».		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный

34	2) «Маша проснулась».		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
35	3) «Я сосульку не сосу»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
36	4) «Я сосульку не сосу»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
37	5) «Зимний лес»	1		Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
38	6) «Зимний лес»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
39	7) «Отшумела злая вьюга».		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
40	8) «Отшумела злая вьюга».		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
	март			
41	1) «К нам весна шагает»	1		Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
42	2) «К нам весна шагает»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
43	3) «Весеннее солнышко согревает своими лучами всё вокруг».		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
44	4) «Весеннее солнышко согревает своими лучами всё вокруг».		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
45	5) «Мы построили скворечню	1		Фронтальный, индивидуальный, комбинированный

46	6) «Мы построили скворечню		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
47	7) «Утренние лучи».		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
48	8) «Утренние лучи».		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
	апрель			
49	1) «Апрель, апрель»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
50	2) «Апрель, апрель»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
51	3) «Апрель, апрель»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
52	4) «Апрель, апрель»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
53	5) «У скворца в семье беда».		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
54	6) «У скворца в семье беда».		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
55	7) «Звонко и радостно поют птицы»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
56	8) «Звонко и радостно поют птицы»		1	Фронтальный, индивидуальный, комбинированный
	всего	11	45	

Содержание учебного плана

Октябрь

1. Игра «Фотоаппараты»	1. Игра «Закончи слово».
------------------------	--------------------------

2. Заучивание стихотворения «Поспевает брусника» (метод крокирования) 3. Задание – обведи по контуру. 4. Задание на развитие памяти, внимания. 5. Подвижная игра «Узнай фигуру». 6. Работа с палочками Кюизенера «Чашка с блюдцем», «Супница и миска». 7. Составление рассказа «Воришка». 8. Работа с мнемотаблицей «Подсолнух» - ассоциации 9. Игры: «Будь внимателен», «Хлопни, если услышишь».	2. Повтор стихотворения «Поспевает брусника» 3. Задание по штриховке. 4. Задание «Нарисуй так же». 5. Подвижная игра: «Узнай фигуру». 6. Работа с квадратом Воскобовича. 7. Повтор рассказа «Воришка» 8. Логический квадрат. 9. Игры: «Животные», «Хлопни, если услышишь»
1. Игра на развитие понятий. 2. Повтор стихотворения «Поспевает брусника». 3. Задание – обведи по контуру. 4. Задание на развитие памяти, внимания. 5. Подвижная игра: «Осень – весна». 6. Пересказ по опорам – «Быстро пролетело лето» . 7. Задание «Зарисуй слово». 8. Игры: «Не зевай», «Четвёртый лишний».	1. Игра: «Каскад слов». 2. Повтор стихотворения «Поспевает брусника» 3. Задание по штриховке. 4. Работа со схемами. 5. Подвижная игра: «Осень – весна». 6. Пересказ по опорам «Быстро пролетело лето». 7. Игра (настольная) «Назови одним словом» 8. Игры: «Что перепутал художник», «Будь внимателен»
1. Игра: «Запомни картинки». 2. Заучивание стихотворения «Белка с ветки в свой домишко». 3. Задание – обведи по контуру. 4. Задание на развитие памяти, внимания. 5. Подвижная игра: «Слушай внимательно». 6. Упражнение по развитию речи: «Разложи картинки по сходству». 7. Составление рассказа «Клубок». 8. Работа с мнемотаблицей «Петух»	1. Игра: «Волшебные сундучки». 2. Повтор стих «Белка с ветки в свой домишко» 3. Задание по штриховке. 4. Задание «Нарисуй так же». 5. Подвижная игра: «Слушай внимательно» 6. Блоки Дьенеша: «Сколько». 7. Повтор рассказа «Клубок». 8. Задание: «Зарисуй слово». 9. Игры: «Что перепутал художник», «Узнай по голосу».
1. Игра: «Говори - наоборот». 2. Повтор стихотворения «Белка с ветки в свой домишко» 3. Задание – обведи по контуру. 4. Задание на развитие памяти, внимания.	1.Игра: «Запомни картинки» (развитие зрительной памяти). 2. Повтор стихотворения «Белка с ветки в свой домишко» 3. Подвижная игра: «Цветные квадраты»

5. Подвижная игра: «Цветные квадраты» 6. Пересказ по опорам «Солнышко разбудило Машу своими яркими лучами». 7. Логический квадрат. 8. Игры: «Что изменилось», «Море волнуется» .	4. Пересказ по опорам «Солнышко разбудило Машу своими яркими лучами». 5. «Дорисуй фигуры» (развитие целостности восприятия).
--	--

ноябрь.

1.Игра «Фотоаппараты». 2. Заучивание стихотворения: «Листопад – листья по ветру летят». 3. Задание по штриховке. 4. Задание «Нарисуй так же». 5. Подвижная игра: «Запомни порядок». 6. Палочки Кюизенера «Чайник. На столе - начальник», «Вазочка для мороженого». 7.Составление рассказа «Лев и мяч». 8. Работа с мнемотаблицей «Заяц» ассоциации. 9. Игры: «Чудесный мешочек», «Кто знает, пусть дальше считает».	1. Игра: «Закончи слово». 2. Повтор стихотворения «Листопад – листья по ветрулетят» 3. Задание обведи по контуру. 4. Задание на развитие памяти, внимания. 5. Подвижная игра: «Кто знает, пусть дальше считает». 6. Работа с квадратом Воскобовича. 7. Повтор рассказа «Лев и мяч». 8. Логический квадрат. 9. Игры: «Слушай хлопки», «Что изменилось»
1. Игра «Понятия». 2. Повтор стихотворения «Листопад...». 3. Задание по штриховке. 4. Работа со схемами. 5. Подвижная игра: «Кто знает, пусть дальше считает». 6. Головоломка «Волшебный круг». 7. Пересказ по опорам «Сегодня весь день идёт дождь». 8. Задание: «Зарисуй слово». 9. Игры: «Кто летает?», «Что перепутал художник?».	1. Игра «Каскад слов». 2. Повтор стихотворения «Листопад...». 3. Задание обведи по контуру. 4. Задание на развитие памяти, внимания. 5. Подвижная игра: «Угадай – ка». 6. Игра (настольная) «Чудо – звери». 7. Пересказ по опорам «Сегодня весь день идёт дождь». 8. Ориентировка на листе. 9. Игры: «Четвёртый лишний», «Хлопни, если услышишь».
1.Игра: «Запомни картинки» 2. Заучивание стихотворения «Я сосульку не сосу...» 3. Задание по штриховке. 4. Задание «Нарисуй так же».	1. Игра: «Волшебные сундучки» 2.Повтор стихотворения «Я сосульку не сосу» 3. Задание обведи по контуру.

5. Подвижная игра: «Угадай-ка» 6. Упражнение по развитию речи: «Какие из слов обозначают: овощи, дом животных, транспорт». 7. Составление рассказа: «Штанишки для мишки». 8. Работа с мнемотаблицей «Лиса» 9. Игры: «Кто знает, пусть дальше считает», «Что изменилось».	4. Задание на развитие памяти, внимания. 5. Подвижная игра: «Запрещённый цвет». 6. Блоки Дьенеша: «Найди пару». 7. Повтор рассказа «Штанишки для мишки». 8. Задание «Зарисуй слово» 9. Игры: «Узнай по голосу», «Хлопни, если услышишь».
1. Игра: «Волшебные сундучки» 2. Повтор стихотворения «Я сосульку не сосу» 3. Задание обведи по контуру. 4. Задание на развитие памяти, внимания. 5. Подвижная игра: «Запрещённый цвет». 6. Блоки Дьенеша: «Найди пару». 7. Повтор рассказа «Штанишки для мишки». 8. Задание «Зарисуй слово» 9. Игры: «Узнай по голосу», «Хлопни, если услышишь».	1. Игра: «Говори наоборот» 2. Повтор стихотворения «Я сосульку не сосу» 3. Задание по штриховке. 4. Задание «Нарисуй так же». 5. Подвижная игра «Запрещённый цвет» 6. Игра: «Цветные квадраты» 7. Пересказ по опорам «Вот и заканчивается осень». 8. Логический квадрат. 9. Игры: «Море волнуется», «Будь внимателен».

декабрь.

1. Игра «Фотоаппараты» 2. Заучивание стихотворения «Выбегай поскорей» 3. Задание обведи по контуру. 4. Задание на развитие памяти, внимания. 5. Подвижная игра: «День, ночь или Совушка». 6. Палочки Кюизенера: «Чайник весельчак», «Горшок кашник» 7. Составление рассказа: «Аленький цветочек». 8. Работа с мнемотаблицей «Жук» 9. Игры: «Четвёртый лишний», «Чудесный мешочек».	1. Игра: «Закончи слово» 2. Повтор стихотворения «Выбегай поскорей» 3. Задание по штриховке. 4. Задание «Нарисуй так же». 5. Подвижная игра: «День, ночь или Совушка» 6. Квадрат Воскобовича 7. Повтор рассказа: «Аленький цветочек» 8. Логический квадрат. 9. Игры: «Узнай по голосу», «Слушай хлопки».
1. Игра: «Понятия» 2. Повтор стихотворения «Выбегай поскорей» 3. Задание обведи по контуру.	1. Игра: «Каскад слов» 2. Повтор стихотворения «Выбегай поскорей» 3. Задание по штриховке.

4. Задание на развитие памяти, внимания. 5. Подвижная игра: «Запрещённое движение». 6. Головоломка «Вьетнамская игра» 7. Пересказ по опорам «В лес пришла зима» 8. Задание «Зарисуй слово» 9. Игры: «Животные», «Хлопни, если услышишь».	4. Работа со схемой. 5. Подвижная игра: «Запрещённое движение». 6. Игра (настольная) «Мои любимые сказки» 7. Пересказ по опорам «В лес пришла зима». 8. Ориентировка на листе. 9. Игры: «Не зевай», «Четвёртый лишний».
1. Игра: «Запомни картинки» 2. Заучивание стихотворения «Белый снег пушистый» 3. Задание обведи по контуру. 4. Задание на развитие памяти, внимания. 5. Подвижная игра: «Волшебная цифра». 6. Упражнение по развитию речи: «Отгадай предмет по названию частей». 7. Пересказ по опорам «Однажды Маша и бабушка». 8. Работа с мнемотаблицей «Зима» 9. Игры: «Что перепутал художник».	1. Игра: «Волшебные сундучки» 2. Повтор стихотворения «Белый снег пушистый» 3. Задание по штриховке. 4. Задание «Нарисуй так же». 5. Подвижная игра: «Волшебная цифра». 6. Блоки Дьенеша «Украсим ёлку бусами». 7. Пересказ по опорам «Однажды Маша и бабушка». 8. Задание «Зарисуй слово» 9. Игры: «Съедобное – не съедобное», «Четвёртый лишний».
1. Игра: «Говори наоборот» 2. Повтор стихотворения «Белый снег пушистый» 3. Задание обведи по контуру. 4. Задание на развитие памяти, внимания. 5. Подвижная игра: «Вызови по имени». 6. Игра «Цветные квадраты» 7. Пересказ по опорам «С утра идёт дождь». 8. Игры: «Что перепутал художник», «Узнай по голосу».	1. Игра: «Каскад слов». 2. Повтор стихотворения «Белый снег пушистый» 3. Пересказ по опорам «С утра идёт снег». 4. Подвижная игра: «Вызови по имени». 5. Коллаж «Зима» 6. Упражнение «Дорисуй фигуры» (развитие целостности восприятия).

январь.

1. Игра: «Фотоаппараты» 2. Заучивание стихотворения «Заметает пурга»	1. Игра: «Закончи слово» 2. Повтор стихотворения «Заметает пурга».
--	--

3. Задание по штриховке. 4. Задание «Нарисуй так же». 5. Подвижная игра: «Вызови по имени». 6. Палочки Кюизенера: «Чайник ворчун», «Кастрюля» 7. Пересказ по опорам «Дед Мороз исполняет все желания». 8. Работа с мнемотаблицей «Гриб» 9. Игры: «Что изменилось», «Море волнуется».	3. Задание обведи по контуру. 4. Задание на развитие памяти, внимания. 5. Подвижная игра: «Разведи костёр». 6. Пересказ по опорам «Дед Мороз исполняет все желания». 7. Квадрат Воскобовича 8. Логический квадрат. 9. Игры: «Чудесный мешочек», «Кто знает, пусть дальше считает».
1. Игра: «Понятия». 2. Повтор стихотворения «Заметает пурга» 3. Задание по штриховке. 4. Работа со схемой. 5. Подвижная игра: «Разведи костёр». 6. Головоломка «Сфинкс» 7. Пересказ по опорам «Маша пошла кататься». 8. Задание «Зарисуй слово» 9. Игры: «Слушай хлопки», «Что изменилось».	1. Игра: «Каскад слов». 2. Повтор стихотворения «Заметает пурга». 3. Задание обведи по контуру. 4. Задание на развитие памяти, внимания. 5. Подвижная игра: «Отгадай и покажи». 6. Игра (настольная) «Любимые животные». 7. Пересказ по опорам «Маша пошла кататься». 8. Ориентировка на листе. 9. Игры: «Кто летает?», «Что перепутал художник».
1. Игра «Понятия». 2. Заучивание стихотворения «Маша варежку надела». 3. Задание по штриховке. 4. Задание «Нарисуй так же». 5. Подвижная игра: «Отгадай и покажи». 6. Игра «Цветные квадраты» 7. Пересказ по опорам «Солнце согревает ...». 8. Работа с мнемотаблицей «Ёлка» 9. Игры: «Четвёртый лишний», «Хлопни, если услышишь».	1. Игра: «Волшебные сундучки». 2. Повтор стихотворения «Маша варежку надела». 3. Упражнение по развитию речи: «Отгадай загадку». 4. Подвижная игра: «Узнай друга». 5. Блоки Дьенеша: «Архитекторы». 6. Пересказ по опорам «Солнце согревает ...». 7. Ориентировка на листе. 8. Игры: «Кто знает, пусть дальше считает», «Что изменилось».
1. Повтор стихотворения «Маша варежку надела» 2. Задание на внимание. 3. Подвижная игра: «Отгадай и покажи». 4. Игра «Каскад слов».	1. Повтор стихотворения «Маша варежку надела» 2. Задание на развитие памяти и внимания. 3. Подвижная игра: «Отгадай и покажи».

5. Упражнение «У оленя дом большой» (развитие умения использовать мнемонические приемы для запоминания текста).	4. Игра (настольная) «Любимые животные» 5. Упражнение «У оленя дом большой» (развитие умения использовать мнемонические приемы для запоминания текста).
---	--

февраль.

1. Игра «Фотоаппараты» 2. Заучивание стихотворения (опоры) «Я сосульку не сосу». 3. Задание обведи по контуру. 4. Задание на развитие памяти, внимания. 5. Подвижная игра: «Спокойно, стучать, вверх!». 6. Палочки Кюизенера: «Самовар толстячок», «Ваза для печенья» 7. Пересказ по опорам «Маша проснулась». 8. Работа с мнемотаблицей «Бабочка» 9. Игры: «Узнай по голосу», «Хлопни, если услышишь».	1. Игра: «Закончи слово» 2. Заучивание стихотворения (опоры) «Я сосульку не сосу». 3. Задание по штриховке. 4. Задание «Нарисуй так же». 5. Подвижная игра: «Спокойно, стучать, вверх!». 6. Квадрат Воскобовича 7. Пересказ по опорам «Маша проснулась». 8. Логический квадрат. 9. Игры: «Море волнуется», «Будь внимателен».
1. Игра: «Понятия» 2. Заучивание стихотворения (опоры) «Я сосульку не сосу». 3. Задание обведи по контуру. 4. Задание на развитие памяти, внимания. 5. Подвижная игра: «Запомни своё место». 6. Головоломка «Листик» 7. Пересказ по опорам «Дует тёплый южный ветер». 8. Задание «Зарисуй слово» 9. Игры: «Четвёртый лишний», «Чудесный мешочек».	1. Игра: «Каскад слов» 2. Заучивание стихотворения (опоры) «Я сосульку не сосу». 3. Задание по штриховке. 4. Работа со схемой. 5. Подвижная игра: «Запомни своё место». 6. Игра (настольная) «Фразовый конструктор» 7. Пересказ по опорам «Дует тёплый южный ветер». 8. Ориентировка на листе. 9. Игры: «Узнай по голосу», «Слушай хлопки».
1. Игра: «Запомни картинки» 2. Заучивание стихотворения «Отшумела злая вьюга». 3. Задание обведи по контуру.	1. Игра: «Волшебные сундучки» 2. Повтор стихотворения «Отшумела злая вьюга». 3. Задание по штриховке. 4. Задание «Нарисуй так же».

4. Задание на развитие памяти, внимания. 5. Подвижная игра: «Пантомима». 6. Пересказ по опорам «Зимний лес» 7. Работа с мнемотаблицей «Емеля» 8. Упражнение по развитию речи: «Закончи предложение». 9. Игры: «Животные», «Хлопни, если услышишь».	5. Подвижная игра: «Пантомима». 6. Блоки Дьенеша: «Карточки символы свойств». 7. Пересказ по опорам «Зимний лес» 8. Задание «Зарисуй слово» 9. Игры: «Не зевай», «Четвёртый лишний».
1. Игра: «Говори наоборот» 2. Повтор стихотворения «Отшумела злая вьюга». 3. Задание обведи по контуру. 4. Задание на развитие памяти, внимания. 5. Подвижная игра: «Выполняй правильно». 6. Игра «Цветные квадраты» 7. Пересказ по опорам «Составление рассказа о весне». 8. Логический квадрат. 9. Игры: «Что перепутал художник», «Будь внимателен».	1. Игра: «Запомни картинки» 2. Повтор стихотворения «Отшумела злая вьюга». 3. Задание по штриховке. 4. Подвижная игра: «Выполняй правильно». 5. Пересказ по опорам «Составление рассказа о весне». 6. Упражнение «Погода» (развитие умения переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно показанной картинке).

март.

1. Игра «Фотоаппараты» 2. Заучивание стихотворения «К нам весна шагает» 3. Задание по штриховке. 4. Задание «Нарисуй так же». 5. Подвижная игра: «Выполняй правильно». 6. Палочки Кюизенера: «Чаепитие», «Сахарница» 7. Составление рассказа «Волшебное семечко». 8. Работа с мнемотаблицей «Щука» 9. Игры: «Съедобное – не съедобное», «Четвёртый лишний».	1. Игра: «Закончи слово» 2. Повтор стихотворения «К нам весна шагает» 3. Задание обведи по контуру. 4. Задание на развитие памяти, внимания. 5. Подвижная игра: «Мы готовимся в полёт». 6. Квадрат Воскобовича. 7. Повтор рассказа «Волшебное семечко». 8. Логический квадрат. 9. Игры: «Что перепутал художник», «Узнай по голосу».
1. Игра: «Понятия» 2. Повтор стихотворения «К нам весна шагает» 3. Задание по штриховке. 4. Задание «Нарисуй так же». 5. Подвижная игра: «Мы готовимся в полёт». 6. Головоломка «Пентамино» 7. Пересказ по опорам «Весеннее солнышко согревает своими лучами всё вокруг». 8. Задание «Зарисуй слово» 9. Игры: «Что перепутал художник», «Узнай по голосу».	1. Игра: «Каскад слов» 2. Повтор стихотворения «К нам весна шагает» 3. Задание обведи по контуру. 4. Задание на развитие памяти, внимания. 5. Подвижная игра: «Мы готовимся в полёт». 6. Игра (настольная) «Рифмовочки-нерифмушки». 7. Пересказ по опорам «Весеннее солнышко согревает своими лучами всё вокруг». 8. Ориентировка на листе. 9. Игры: «Что изменилось», «Море волнуется».
1. Игра: «Запомни картинки» 2. Заучивание стихотворения «Мы построили скворечню» 3. Задание по штриховке. 4. Задание «Нарисуй так же». 5. Подвижная игра: «Четыре времени года». 6. Упражнение по развитию речи «Подбери общее слово к двум словам». 7. Составление рассказа «Новая машина».	1. Игра: «Волшебные сундучки» 2. Повтор стихотворения «Мы построили скворечню» 3. Задание обведи по контуру. 4. Задание на развитие памяти, внимания. 5. Подвижная игра: «Четыре времени года». 6. Блоки Дьенеша: «Логический поезд». 7. Составление рассказа «Новая машина». 8. Задание «Зарисуй слово»

8. Работа с мнемотаблицей «Молоко» 9. Игры: «Чудесный мешочек», «Кто знает, пусть дальше считает».	9. Игры: «Слушай хлопки», «Что изменилось».
1. Игра: «Говори наоборот» 2. Повтор стихотворения «Мы построили скворечню» 3. Задание по штриховке. 4. Задание «Нарисуй так же». 5. Подвижная игра: «У ребят порядок строгий». 6. Игра «Цветные квадраты» 7. Пересказ по опорам «Утренние лучи». 8. Игры: «Кто летает?», «Что перепутал художник».	1. Игра: «Волшебные сундучки» 2. Повтор стихотворения «Мы построили скворечню» 3. Подвижная игра: «У ребят порядок строгий». 4. Задание «Зарисуй слово» 5. Игра «Скульптура» (снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии).

апрель.

1. Игра «Фотоаппараты» 2. Заучивание стихотворения «Апрель, апрель» 3. Задание обведи по контуру. 4. Задание на развитие памяти, внимания. 5. Подвижная игра: «У ребят порядок строгий». 6. Палочки Кюизенера: «Ваза для фруктов», «Фужер для сока» 7. Составление рассказа «Необыкновенное поле». 8. Работа с мнемотаблицей «Луг» 9. Игры: «Четвёртый лишний», «Хлопни, если услышишь».	1. Игра: «Закончи слово» 2. Повтор стихотворения «Апрель, апрель» 3. Задание по штриховке. 4. Задание «Нарисуй так же». 5. Подвижная игра: «Не зевай» (Развитие памяти и внимания) 6. Квадрат Воскобовича 7. Повтор рассказа «Необыкновенное поле». 8. Логический квадрат. 9. Игры: «Будь внимателен», «Хлопни, если услышишь».
1. Игра: «Понятия» 2. Повтор стихотворения «Апрель, апрель» 3. Задание обведи по контуру. 4. Задание «Нарисуй так же». 5. Подвижная игра: «Не зевай» (Развитие памяти и внимания) 6. Головоломка «Колумбово яйцо» 7. Пересказ по опорам «Вот и пришло долгожданное лето».	1. Игра: «Каскад слов» 2. Повтор стихотворения «Апрель, апрель» 3. Задание по штриховке. 4. Задание «Нарисуй так же». 5. Подвижная игра: «Лови мяч – дари слово» 6. Игра (настольная) «Развиваем память»

8. Задание «Зарисуй слово» 9. Игры: «Животные», «Четвёртый лишний».	7. Пересказ по опорам «Вот и пришло долгожданное лето». 8. Ориентировка на листе. 9. Игры: «Что перепутал художник», «Будь внимателен».
---	--

1. Игра: «Запомни картинки» 2. Заучивание стихотворения по опорам «У скворца в семье беда». 3. Задание обведи по контуру. 4. Задание «Нарисуй так же». 5. Подвижная игра: «Лови мяч – дари слово» 6. Упражнение по развитию речи: «Кто как ест?», «Кто что умеет делать?». 7. Пересказ по опорам «Звонко и радостно поют птицы». 8. Работа с мнемотаблицей «Попугай» 9. Игры: «Съедобное – не съедобное», «Четвёртый лишний».	1. Игра: «Волшебные сундучки» 2. Заучивание стихотворения по опорам «У скворца в семье беда». 3. Задание по штриховке. 4. Задание «Нарисуй так же». 5. Подвижная игра: «Солнце светит тем..» 6. Блоки Дьенеша «Мозаика цифр». 7. Пересказ по опорам «Звонко и радостно поют птицы». 8. Задание «Зарисуй слово» 9. Игры: «Узнай по голосу», «Что изменилось».
1. Игра: «Говори наоборот» 2. Заучивание стихотворения по опорам «У скворца в семье беда». 3. Задание по штриховке. 4. Задание «Нарисуй так же». 5. Подвижная игра: «Солнце светит тем..» 6. Игра «Цветные квадраты» 7. Игры: «Море волнуется», «Узнай по голосу» (приложение)	1. Игра: «Каскад слов» 2. Заучивание стихотворения по опорам «У скворца в семье беда». 3. Задание «Нарисуй так же». 4. Подвижная игра: «Солнце светит тем..» 5. Игры: «Что перепутал художник», «Будь внимателен».

Планируемые результаты реализации программы.

Общие результаты.

К концу года обучающиеся должны иметь представление:

1. О способах кодирования информации литературных и авторских произведений;
2. О необходимости использования мнемотехнических приемов в повседневной жизни, для облегчения запоминания информации.
3. достаточное количество русских народных сказок;
4. 8-10 стихотворений разных авторов о временах года, социальных явлениях Уметь:
 1. самостоятельно кодировать информацию, используя графические аналогии;
 2. составлять мнемодорожки и мнемотаблицы, объединяя полученные пособия в картотеки;
 3. прочитывать смысл зашифрованной загадки, предлагая правильный ответ;
 4. расшифровывать ребусы без помощи взрослого;
 5. пользоваться мнемотехническими приемами в повседневной жизни: концентрировать внимание и его удерживать; принимать участие в

коллективной работе, оказывать помощь товарищу. Соблюдать правила поведения в коллективе.

б.различать плоские геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг, овал).

По окончании дети должны уметь: 1. Сравнивать геометрические фигуры.
2. Ориентироваться в понятиях «вверх, вниз, вправо, влево».

Комплекс организационно- педагогических условий.

Календарный учебный график.

Календарный год рассчитан на 28 рабочих недель, 2часа в неделю, общее количество часов-56

п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Окт.		Вторая половина дня	Поспевает брусника	1	групповая	группа	Наблюдение, анализ
2	Окт.		Вторая половина дня	Воришка	1	подгрупповая	группа	Наблюдение, анализ
3	Окт.		Вторая половина дня	Быстро пролетело лето	1	групповая	группа	Фронтальный опрос
4	Окт.		Вторая половина дня	Поспевает брусника	1	групповая	группа	Опрос по пройденному
5	Окт.		Вторая половина дня	Белка с ветки в свой домишко	1	групповая	группа	Опрос по пройденному
6	Окт.		Вторая половина дня	Белка с ветки в свой домишко	1	групповая	группа	Фронтальный опрос
7	Окт.		Вторая половина дня	Солнышко разбудило Машу своими яркими лучами	1	подгрупповая	группа	Фронтальный опрос
8	Окт.		Вторая половина дня	Солнышко разбудило Машу своими яркими лучами	1	групповая	группа	Работа с мнемодорожкой
9	Нояб.		Вторая половина дня	Листопад- листья по ветру летят	1	групповая	группа	Работа с мнемодорожкой
10	Нояб.		Вторая половина дня	Лев и мяч	1	групповая	группа	Работа с мнемотаблицей

11	Нояб.		Вторая половина дня	Листопад- листья по ветру летят	1	групповая	группа	Работа с мнемотаблицей
12	Нояб.		Вторая половина дня	Сегодня весь день идёт дождь	1	групповая	группа	Фронтальный опрос
13	Нояб.		Вторая половина дня	Штанишки для мишки	1	групповая	группа	
14	Нояб.		Вторая половина дня	Штанишки для мишки	1	групповая	группа	Опрос по пройденному
15	Нояб.		Вторая половина дня	Вот и заканчиваетс я осень	1	групповая	группа	Работа с мнемодорожкой
16	Нояб.		Вторая половина дня	Вот и заканчиваетс я осень	1	подгруп- повая	группа	
17	Дек.		Вторая половина дня	Выбегай поскорей	1	групповая	группа	Фронтальный опрос
18	Дек.		Вторая половина дня	Выбегай поскорей	1	групповая	группа	Опрос по пройденному
19	Дек.		Вторая половина дня	В лес пришла зима	1	групповая	группа	Работа с мнемодорожкой
20	Дек.		Вторая половина дня	В лес пришла зима	1	групповая	группа	Работа с мнемотаблицей
21	Дек.		Вторая половина дня	Однажды Маша и бабушка	1	групповая	группа	Фронтальный опрос
22	Дек.		Вторая половина дня	Белый снег пушистый	1	групповая	группа	Работа с мнемотаблицей
23	Дек.		Вторая половина дня	Белый снег пушистый	1	групповая	группа	Опрос по пройденному
24	Дек.		Вторая половина дня	Однажды Маша и бабушка	1	групповая	группа	Работа с мнемодорожкой
25	Янв.		Вторая половина дня	Дед Мороз исполняет все желания	1	групповая	группа	Работа с мнемотаблицей
26	Янв		Вторая половина дня	Дед Мороз исполняет все желания	1	групповая	группа	Фронтальный опрос
27	Янв		Вторая половина дня	Заметает пурга	1	групповая	группа	Опрос по пройденному

28	Янв		Вторая половина дня	Маша пошла кататься	1	подгрупповая	группа	Работа с мнемотаблицей
29	Янв		Вторая половина дня	Маша пошла кататься	1	групповая	группа	Работа с мнемодорожкой
30	Янв		Вторая половина дня	Маша варежку надела	1	групповая	группа	Фронтальный опрос
31	Янв		Вторая половина дня	Маша варежку надела	1	групповая	группа	Работа с мнемотаблицей
32	Янв		Вторая половина дня	Заметает пурга	1	групповая	группа	Работа с мнемодорожкой
33	Февр.		Вторая половина дня	Маша проснулась	1	групповая	группа	Фронтальный опрос
34	Февр.		Вторая половина дня	Маша проснулась	1	групповая	группа	Работа с мнемотаблицей
35	Февр.		Вторая половина дня	Я сосульку не сосу	1	групповая	группа	Опрос по пройденному
36	Февр.		Вторая половина дня	Я сосульку не сосу	1	групповая	группа	Работа с мнемодорожкой
37	Февр.		Вторая половина дня	Зимний лес	1	подгрупповая	группа	Работа с мнемотаблицей
38	Февр.		Вторая половина дня	Зимний лес	1	групповая	группа	Фронтальный опрос
39	Февр.		Вторая половина дня	Отшумела злая вьюга	1	групповая	группа	Опрос по пройденному
40	Февр.		Вторая половина дня	Отшумела злая вьюга	1	групповая	группа	Работа с мнемотаблицей
41	Март		Вторая половина дня	К нам весна шагает	1	групповая	группа	Работа с мнемодорожкой
42	Март		Вторая половина дня	К нам весна шагает	1	групповая	группа	Фронтальный опрос
43	Март		Вторая половина дня	Весеннее солнышко согревает своими лучами всё вокруг	1	групповая	группа	Работа с мнемотаблицей

44	Март		Вторая половина дня	Весеннее солнышко согревает своими лучами всё вокруг	1	групповая	группа	Опрос по пройденному
45	Март		Вторая половина дня	Мы построили скворечню	1	групповая	группа	Работа с мнемодорожкой
46	Март		Вторая половина дня	Мы построили скворечню	1	групповая	группа	Работа с мнемотаблицей
47	Март		Вторая половина дня	Утренние лучи	1	групповая	группа	Фронтальный опрос
48	Март		Вторая половина дня	Утренние лучи	1	групповая	группа	Работа с мнемодорожкой
49	Апр.		Вторая половина дня	Апрель, апрель	1	подгрупповая	группа	Опрос по пройденному
50	Апр.		Вторая половина дня	Апрель, апрель	1	групповая	группа	Работа с мнемотаблицей
51	Апр.		Вторая половина дня	Апрель, апрель	1	групповая	группа	Работа с мнемодорожкой
52	Апр.		Вторая половина дня	Апрель, апрель	1	групповая	группа	Опрос по пройденному
53	Апр.		Вторая половина дня	У скворца в семье беда	1	групповая	группа	Работа с мнемодорожкой
54	Апр.		Вторая половина дня	У скворца в семье беда	1	групповая	группа	Работа с мнемотаблицей
55	Апр.		Вторая половина дня	Звонко и радостно поют птицы	1	групповая	группа	Фронтальный опрос
56	Апр.		Вторая половина дня	Звонко и радостно поют птицы	1	групповая	группа	Работа с мнемотаблицей

Условия реализации программы

Методическое обеспечение Правильная организация образовательного процесса определяет качество педагогической работы. В процессе учебно-воспитательной работы с детьми используются такие технологии, как: обучение в сотрудничестве, развивающее обучение, игра. Технология обучения в сотрудничестве предполагает варианты применения этой технологии, как по подгруппам, так и со всей группой. Основной идеей данной

технологии является сотрудничество, а не соревнование; предполагается помощь детей друг другу в решении поставленной задачи, общая цель достигается каждым ребёнком индивидуально, в силу собственных возможностей, способностей.

Оценочные материалы

Динамику роста детей, занимающихся в объединении, можно будет отследить с помощью диагностики. Диагностика состоит из теоретических вопросов. Направленных на выявление знаний детей. «Мнемотехника» Методика "Составление творческого рассказа" инструкция к проведению: педагог: "Давай придумаем рассказ или сказку кукле, чтобы быстрее заснула. Что ты хочешь рассказать? Рассказ или сказку? Придумай название рассказу (сказке)? "Если ребенок затрудняется, то тему подсказывает воспитатель. Например, "Приключения рыжего бельчонка" (если ребенок хочет рассказать сказку) или "Мое любимое домашнее животное" (рассказ).

При анализе монологов оцениваются умения детей отобрать и связно передать содержание, а также языковое оформление монолога:

- Умение выбрать жанр монолога, отбирать содержание высказывания в соответствии с выбранным жанром.
- Умение выбрать тему и дать название связному высказыванию.
- Умение передать сюжет в логической последовательности, не отступая от темы
- Умение соблюдать структуру монолога (начало, ход событий, конец).
- Использование лексических средств выразительности (тропов) для раскрытия образов, сюжета.
- Использование грамматических средств выразительности
- Использование интонационных средств выразительности.
- Самостоятельность в составлении монолога.

Каждый показатель оценивается максимально в 2 балла. В сумме высшая оценка составляет 12 баллов.

Квадрат «Кто я?» Нарисовано схематически лицо девочки (мальчика). Нужно подобрать изображения разных героев: феи, злой ведьмы, короля, зверей и т.д.

Квадрат «На чем?» Нарисованы схематически виды транспорта. Нужно подобрать картинки из группы «Разные виды транспорта» и волшебный транспорт: летающая тарелка, ступа Бабы Яги и т. п.

Квадрат «Место и время». Нарисованы схематически деревья, солнце, девочка идет по тропинке. Нужно подобрать картинки: лес, море, река, дворец, луна, сказочный дворец и т. п.

Квадрат «Что случилось?» Нарисован знак вопроса, обозначающий, что же случилось с героем, кого он встретил. Нужно подобрать картинки: медведь, бабушка, лиса и т. п.

Квадрат «Кто помог?» Нарисованы схематически заяц, зеркало, цветок, очки и т. п. Нужно подобрать картинки: разные животные, старик, Снегурочка, дуб и т.д.

Квадрат «Конец». Нарисованы схематически смеющееся и плачущее лица. Нужно подобрать картинки: дом, дед и баба и т.д.

На основе подобранных к квадратам предметных и сюжетных картинок дети учатся составлять творческие рассказы (истории).

Далее знакомить детей с картами-схемами, которые помогут им правильно начать и закончить рассказ (сказку). Помочь детям при переходе от одной картинки к другой словами-связками «И тогда...», «И вдруг...», «А в это время...» и т.д. У каждого рассказа (сказки), придуманного ребенком, должны быть: название, интересное содержание (начало, середина и конец), правильно построенные предложения разных типов. Не торопить ребенка. Доброжелательно, с интересом выслушать все его рассуждения. Мягко поправить его или подсказать нужную информацию, но обязательно акцентировать внимание на его успехе.

Оценочные материалы

Ребенок получает 2 балла, если:

- умеет выбрать жанр монолога и отобрать содержание высказывания в соответствии с выбранным жанром;
- умеет самостоятельно выбрать тему высказывания и дать название придуманному монологу;
- разворачивает сюжет логичного и последовательно, не отступая от темы;
- высказывание структурировано (присутствует начало, середина и конец);
- самостоятельно использует в высказывании разные виды лексических средств выразительности (больше 3-х);
- при составлении высказывания использует разнообразные синтаксические конструкции (простые распространенные предложения сложносочиненные предложения), перечисления, обобщения прямую речь, грамматические ошибки отсутствуют или незначительны.
- высказывание интонационно выразительно оформлено.
- составляет монолог самостоятельно, без помощи педагога.

Ребенок получает 1 баллов, если:

- жанр своего высказывания определить не может, но строит монолог с учетом особенностей либо сказки, либо рассказа или определяет жанр высказывания, но при его составлении наблюдается смешение жанров;
- придумать название не может, но умеет выбрать тему самостоятельно или с помощью взрослого;
- при разворачивании сюжета иногда отступает от темы (отвлекается), нарушает логическую последовательность;
- наблюдаются композиционные нарушения, например, отсутствует начало или конец рассказа (сказки)

- использует одно - два лексических средства выразительности самостоятельно или с помощью взрослого;
- в основном использует однотипные по структуре предложения, допускает незначительные синтаксические ошибки, может их исправить с помощью взрослого, прямую речь не использует;
- речь не всегда интонационно выразительна;
- составляет монолог с помощью взрослого (наводящие вопросы, подсказки).

Ребенок получает 0 баллов, если:

- не умеет определить жанр высказывания;
- не умеет определить тему, дать название высказыванию;
- нарушает логическую последовательность событий, причинно следственные связи;
- высказывание состоит из нескольких предложений;
- наблюдаются ошибки при построении предложений, которые исправить самостоятельно не может;
- постоянно требуется помощь взрослого, образец, подсказка.

Высокий уровень 12 -16 баллов. Средний уровень 7 - 11 баллов. Низкий уровень 0 - 6 баллов. К концу учебного года дети должны знать: плоские геометрические фигуры.

По окончании дети должны уметь:

- ориентироваться в понятиях “вверх”, “вниз”, “вправо”, “влево”;
- конструировать фигуры по образцу, по контурной схеме, по словесной инструкции и по собственному замыслу;
- выделять целое и части;

Методические материалы

Методические особенности образовательного процесса

Развивающие технологии предполагают использование в процессе обучения детей на занятиях развивающих игр, логических упражнений, задач, головоломок. Технология игрового обучения предполагает организацию занятий с детьми в форме игры, как ведущей деятельности дошкольника. В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие-игра, игра-путешествие, занятие-сказка), так и структурная часть занятия (формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации и т.д.; использование элементов игры-драматизации с участием различных персонажей; организация объяснения, закрепления, контроля через дидактические, сюжетно-ролевые игры). Основная форма проведения занятий – игровая. Задания подбираются с учётом возрастных особенностей, психического и физического развития конкретных детей. Весь материал распределён с учётом постепенного усложнения.

Методы обучения и воспитания

На занятиях используются следующие методы и приёмы обучения:

- игровой – дидактическая игра, элементы сюжетно-ролевых;
- наглядный – демонстрация и показ, организация наблюдения;
- словесный – рассказ, беседа, объяснение и др.;
- практический – выполнение детьми определённых заданий, поручений и т.д.

ВИДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ:

1. Группировка информации (радиотехника), например, при заучивании номеров телефонов мы разбиваем их на группы чисел;
2. Ассоциативные цепочки, когда устанавливается сходство между запоминаемым предметом и давно знакомым, например, сравнение Аппенинского полуострова с сапогом;
3. Метод ключевых слов помогает запомнить цепочку информации (текст). При этом ключевые слова должны отражать смысл отрывка и быть логически связаны между собой. Таким образом, формируется некий костяк текста, содержание и форму которого можно воспроизвести, восстанавливая в памяти цепочку ключевых слов.
4. Перекодирование информации (что означает тот или иной символ);
5. Крокировка (зарисовка текста символами);
6. Использование различных приемов для запоминания.
7. Использование мнемотаблиц - как основу, а также, картины иллюстрации, игрушки для составления пересказа различной формы.
8. Разучивание и декламация стихов.
9. Конкурсы стихов.
10. Подвижные игры.
11. Логоритмика, дыхательная гимнастика.
12. Пластические этюды.
13. Творческая деятельность: рисование, лепка.
14. Дидактические игры.
15. Диалог с игрушкой.
16. Драматизация, что способствует устранению психологического барьера у детей, повышение самооценки, значимости.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ:

1. Приветствие. При выборе тематики занятия, учитывается уровень развития детей, их мотивация, интересы, соотнесенность образовательной познавательной деятельности.

При проведении занятий педагогом используются здоровье сберегающие технологии, такие как:

2. Дыхательная гимнастика.
3. Гимнастика для глаз, кистей рук, и мышц тела.
4. Положительные эмоции (ободрение, похвала).
5. Подвижные игры.
6. Физкультминутки.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем-моделей удаётся достичь следующих результатов:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Педагогические технологии

На занятиях педагог должен использовать динамические упражнения, физкультминутки, которые приближают детей к теме занятия, дополняют знания и умения детей, отрабатываемые на конкретном занятии. Обязательно включать в занятия упражнения на развитие общей и мелкой моторики.

При организации образовательного процесса используются как традиционные формы занятий, так и нетрадиционные.

Их структура:

1. Вводная часть.
2. Первичный инструктаж по технике безопасности.
3. Основная часть, ознакомление с новым материалом
4. Подведение итогов занятия с участием детей

На занятиях активно используются следующие методы активизации обучения детей:

- наблюдения
- сравнения
- приёмы образного сравнения
- методы ассоциации и др.

Дидактические материалы

В ходе организации занятия используются наглядные пособия, дидактические игры, эскизы и т.д. Организация рабочего пространства учащегося осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводятся физкультминутки, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В перерывах занятий проводится проветривание кабинета.

Материальное обеспечение программы:

- ноутбук с программным обеспечением
- цветные карандаши, фломастеры
- ручки, маркеры цветные
- бумага для рисования.
- доска для размещения наглядного материала
- отдельные столы для детей для работы с конструкторами.

Список литературы:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозайка-Синтез, 1999
2. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т.В. Большова / Спб., 2005 — 71с.
3. Выгодский Л.С. Мышление и речь. 5-е издание, исправленное. Издательство «Лабиринт», М. 1999 С. 352
4. Давыцова Т.Г. Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми // Давыцова Т.Г. Ввозная В.М. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008, с.16
5. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Ефименкова Л.Н. – М., 1985 — с.92
6. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М., 2007 — с.18
7. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л.В. Логопед. 2008. №4. - с.102 -115.
8. Полянская, Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009.
9. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т.А. Дошкольное воспитание.1990. №10 — с. 16-21.